

DISCOS

DISCOS

- BEETHOVEN, L. v.—Septimino en Mi Bemol Mayor, Op. 20.
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
Director: *Arturo Toscanini*.
LM-1745 (R. C. A. Víctor).
- BERLIOZ.—Sinfonía Dramática «Romeo y Julieta».
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Charles Münch*.
Coros del Glee Club de Harvard y Radcliffe.
LM-6011 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—«Del Amor Eterno», op. 43, N.º 1. «Si pudiese volver a la infancia».
Soprano: *Kirsten Flagstad*.
Piano: *Edwin Mc. Arthur*.
LM-1738 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—Sonata N.º 3 en Re Mayor, Op. 108.
Violín: *Nathan Milstein*.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
LM-106 (R. C. A. Víctor).
- BRAHMS.—Sinfonía N.º 1 en do menor, Op. 68.
Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam.
Director: *Eduard van Beinum*.
LLC-38032 (London).
- BRAHMS.—Therese, Meine Liebe ist Grün, Der Tod das ist die kühle Nacht.
Soprano: *Lotte Lehmann*.
Al Piano: *Erno Balogh y Paul Uralsky*.
LCT-1108 (R. C. A. Víctor).
- CHERUBINI.—Sinfonía en Re Mayor.
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
Director: *Arturo Toscanini*.
LM-1745 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Balada N.º 1 en Sol Menor, Op. 23.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERB-7018 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Balada N.º 4 en Fa Menor, Op. 52.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERB-7018 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Balada N.º 5 en Fa sostenido Mayor Op. 15, N.º 2.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERB-7018 (R. C. A. Víctor).
- CHOPIN.—Mazurca N.º 26 en Do Sostenido Menor, Op. 41, N.º 1.
Piano: *Vladimir Horowitz*.
ERB-7018 (R. C. A. Víctor).
- DONIZETTI.—Obertura de don Pasquale.
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
Director: *Arturo Toscanini*.
ERB-7018 (R. C. A. Víctor).
- DONIZETTI.—Selecciones de Lucía de Lammermoor.
Soprano: *Patrice Munsel*.
Tenor: *Jan Pierce*.
ERB-7012 (R. C. A. Víctor).
- ELGAR.—Introducción y allegro para cuerdas, Op. 47.
Nueva Orquesta Sinfónica.
Director: *Anthony Collins*.
LLC-38035 (London).
- ELGAR.—Serenata en Mi menor para cuerdas, Op. 20.
Nueva Orquesta Sinfónica.
Director: *Anthony Collins*.
LLC-38035 (London).
- HAENDEL.—Sonata N.º 13 en Re Mayor.
Violín: *Misha Elman*.
Piano: *W. Rose*.
LM-1183 (R. C. A. Víctor).
- HAENDEL.—Sonata N.º 14 en La Mayor.
Violín: *Misha Elman*.
Piano: *W. Rose*.
LM-1183 (R. C. A. Víctor).
- HAENDEL.—Sonata N.º 15 en Mi Mayor.
Violín: *Misha Elman*.
Piano: *W. Rose*.
LM-1183 (R. C. A. Víctor).
- HONEGGER.—Sinfonía N.º 5.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Charles Münch*.
LM-1761 (R. C. A. Víctor).

- MENDELSSOHN.**—Variaciones serias.
 Pianista: *Vladimir Horowitz*.
 ERA-103 (R. C. A. Víctor).
- MENOTTI.**—Selecciones de la ópera «Amahl y los visitantes de la noche».
 Director: *Schippers*.
 ERA-120 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.**—Die Verschweigung an Chloë.
 Soprano: *Lotte Lehmann*.
 Al piano: *Erno Balogh y Paul Uralowsky*.
 LCT-1108 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.**—Don Giovanni.
 «Edición Coleccionistas».
 LCT-6102 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.**—Selecciones de la ópera «Idomeneo, Rey de Creta».
 Orquesta de los Festivales de Glyndebourne.
 Director: *Fritz Busch*.
 LHMV-1021 (R. C. A. Víctor).
- MUSSORGSKY.**—En la ribera.
 Pianista: *Vladimir Horowitz*.
 ERA-103 (R. C. A. Víctor).
- PERGOLESI.**—Concertino en Fa Menor.
 Orquesta de Cámara Stuttgart.
 Director: *Karl Münchinger*.
 LLC-38031 (London).
- PROKOFIEFF.**—Toccata.
 Pianista: *Vladimir Horowitz*.
 ERA-103 (R. C. A. Víctor).
- PUCCHINI.**—Tosca (opera completa con libreto bilingüe).
 Coros y Orquesta de la Opera Real de Roma.
 Director: *Oliverio Fabritis*.
 LCT-6004 (R. C. A. Víctor).
- RAVEL.**—Pavana para una Infanta Difunta.
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Charles Münch*.
 LM-1741 (R. C. A. Víctor).
- RESPIGHI.**—Antiguos Aires y Danza para laúd, Suite N.º 3.
 Orquesta de Cámara Stuttgart.
 Director: *Karl Münchinger*.
 LLC-38031 (London).
- RESPIGHI.**—Los Pinos de Roma y Las fuentes de Roma.
 Orquesta Sinfónica de la N. B. C.
- Director: *Arturo Toscanini*.
 LM-1768 (R. C. A. Víctor).
- ROUSSEL.**—Baco y Ariadna, Suite de Ballet N.º 2.
 Orquesta Sinfónica de Boston.
 Director: *Charles Münch*.
 LM-1741 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.**—Canciones para coros de voces masculinas.
 Coro de voces masculinas de R. C. A. Víctor.
 Director: *Robert Shaw*.
 Piano: *Frank Glazer*.
 Contralto: *Beatrice Krebs*.
 LM-81 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.**—«A la música» Op. 88, N.º 4.
 Soprano: *Kirsten Flagstad*.
 Piano: *Edwin Mc. Arthur*.
 LM-1738 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.**—Ungeduld, Im Abendrot, Der Wegneiser, Die Krähe, Täuschung, Mut, Die Nebensommen, Der Lindenbaum.
 Soprano: *Lotte Lehmann*.
 Al Piano: *Erno Balogh y Paul Uralowsky*.
 LCT-1108 (R. C. A. Víctor).
- SCHUMANN.**—«Amor y Vida de mujer», Op. 42.
 Soprano: *Kirsten Flagstad*.
 Al Piano: *Edwin Mc. Arthur*.
 LM-1738 (R. C. A. Víctor).
- SCHUMANN.**—Die Kartenlegerin, Alte Laute, Waldesgespräch, Du bist wie eine Blume, Frühlingnacht.
 Soprano: *Lotte Lehmann*.
 Al Piano: *Erno Balogh y Paul Uralowsky*.
 LCT-1108 (R. C. A. Víctor).
- SCHUMANN.**—Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44. Cuarteto Paganini.
 Violín 1.º: *Henri Temianka*.
 Violín 2.º: *Gustave Rossels*.
 Viola: *Robert Courte*.
 Cello: *Adolphe Frezin*.
 Piano: *Arthur Rubinstein*.
 LM-1095 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.**—Standchen, Das Fischer-mädchen, Nacht und Traume Op. 43,

-
- N.º 2. Du bist die Ruhe, Op. 59, N.º 3. Director: *Eduard van Beinum*.
Barítono: *Dietrich Fischer-Dieskau*. LLC-38033 (London).
Piano: *Gerald Moore*.
EHA-8 (R. C. A. Víctor). SIBELIUS.—«Tapiola», poema sinfónico
Op. 112.
SIBELIUS.—«En Saga», poema sinfónico Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam.
Op. 9. Director: *Eduard van Beinum*.
Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam. LLC-38033 (London).

